مَنْ هُم؟

الامبراطور قسطنطين :

هو قسطنطين الاول الكبير ، امبراطور روماني مسيحي. ولد في « نيس » في يوغوسلافيا حوالي عام ٢٧٥ م، وتوفي في بلاد آسيا الصغرى ، اي تركيا اليوم ، سنة ٣٣٧ . بنى مدينة القسطنطينية وهي بيزنطيا القديمة أو اسطنبول اليوم .

حاول قسطنطين الكبير ، أول امبراطور روماني مسيحي ، أن يجعل لبلاده عاصمتين. ففي سنة ٣٢٤ اختار بيزنطيا القديمة الواقعة بين أوروبا وآسيا ليبني عاصمته . لكن هذه العاصمة التي أطلق عليها اسم : « روما الجديدة » سرعان ما اتخذت اسم القسطنطينية . وقد احاطها الامبراطور بتحصينات قوية ليحمي القصور و أقواس النصر والكنائس التي ساهم في تشييدها أكبر مهندسي وفناني ذلك العصر . وما أن اطل العام ٣٣٠ م. حتى افتتحت القسطنطيية، عاصمة جديدة .. ومنذ ذلك الحين بدأ نجم روما الاصلية، منافستها ، بالافول .



نيرون :
امبراطور روماني اشتهر بسمعته البغيضة في التاريخ •
ولد في « آنزيو » بايطاليا سنة ٣٧ م• وتوفي سنة ٦٨ •
رافقت حكمه سلسلة من الجرائم النكراء اقترفها • فقد وصل هذا الامبراطور الى الحكم بعد أن سم والده بالتبني الامبراطور « كلود » بواسطة والدته « آغريبين » • أما « بريتانيكوس » ، الابن الاصلي للامبراطور « كلود » فقد قتل بأمر من نيرون نفسه •
وما أن غدت والدته « آغريبين » منافسة له على العرش ، قرر أن يتخلص منها ، وكان له ذلك بعد محاولات عدة •
وفي ليل ١٨ تموز سنة ٦٤ ، اندلع حريق ضخم في روما : التهبت المدينة بمن فيها على مدى ستة أيام ، انهارت كلها تقريبا ، في الوقت الذي كان فيه نيرون يعزف على أوتار قيثارته مستمتعا بمشهد اللهب المندلع من مدينته المحترقة •
وعلى اثر الحريق شرع نيرون باعادة بناء روما من جديد ، وقرر أن يبني لنفسه قصرا من الذهب • وأخيرا راح ينكل بالمسيحيين متهما اياهم بحرق روما •


نحن لا نستمع فقط إلى حكايات ستي
بل نقرأ أيضًا لولو
وأنت ؟
كمان ياما كان ...
تغريد


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا بو علي
٢. يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطّير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



العملاق الرابع





كل خميس لتسلية الجميع



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس — قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما — السودان : ٧٠ مليما — ليبيا : ٨ قروش — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان





... تبدّل الوضع ...

جريمة في مدينة مور!


"نديم"!
لقد قتل!


كيف حدث ذلك؟
كنت في مكتبي!
"نديم"!


إذن من هذا؟
لنذهب ونلقي نظرة!


إنه يشبهك ولكن...
وجهه خالٍ من النمش!


وهو يضع شعرًا مستعارًا!
يا إلهي، إنه "فؤاد"!


نعم إنتحلت شخصيته ذات مرة كي أتجسس على عصابته!
بلغنا أخيرًا أنه انضم إلى الثلة!
يبدو أن العصابة العاقة اغتالته!


إن سبب قذفه هنا يشير إلى...
... أن اسمك على لائحة الموت!
وأنا وداود أيضًا!


تسع جرائم خلال أسبوعين!
لقد أصبح حرب العصابات شاملاً
وكلهم يكرهونك لأنك تهاجمهم في افتتاحياتك
ويكرهون "داود" لأجل مقالاته!


وأنت لأنك تطبعها!
هل رأيتم المجرمين الذين أحضروا الجثة؟
كانت الصدمة عنيفة فلم نلحظ أحداً!


بعد ذلك، ذهب "نديم" و"مي" ليتناولا الغذاء...
فقدت شهيتي!
سوف تعتادين على أخبار الجرائم!


أنظر من القادم!
"يوسف دانتون"، المدير الجديد للعصابة العامة!


أظن هذه الفتاة معجبة بي!
أريد أن أجري مقابلة معك!


إذن تخلصي من هذا الغبي وتعالي معي!
مهلاً يا "يوسف"!


إنه السيد "دانتون" أيها الوقح!
أم هل نلجأ إلى العنف؟


لا بدّ من استخدام العنف!
باح


سأطعمك رصاصًا!!

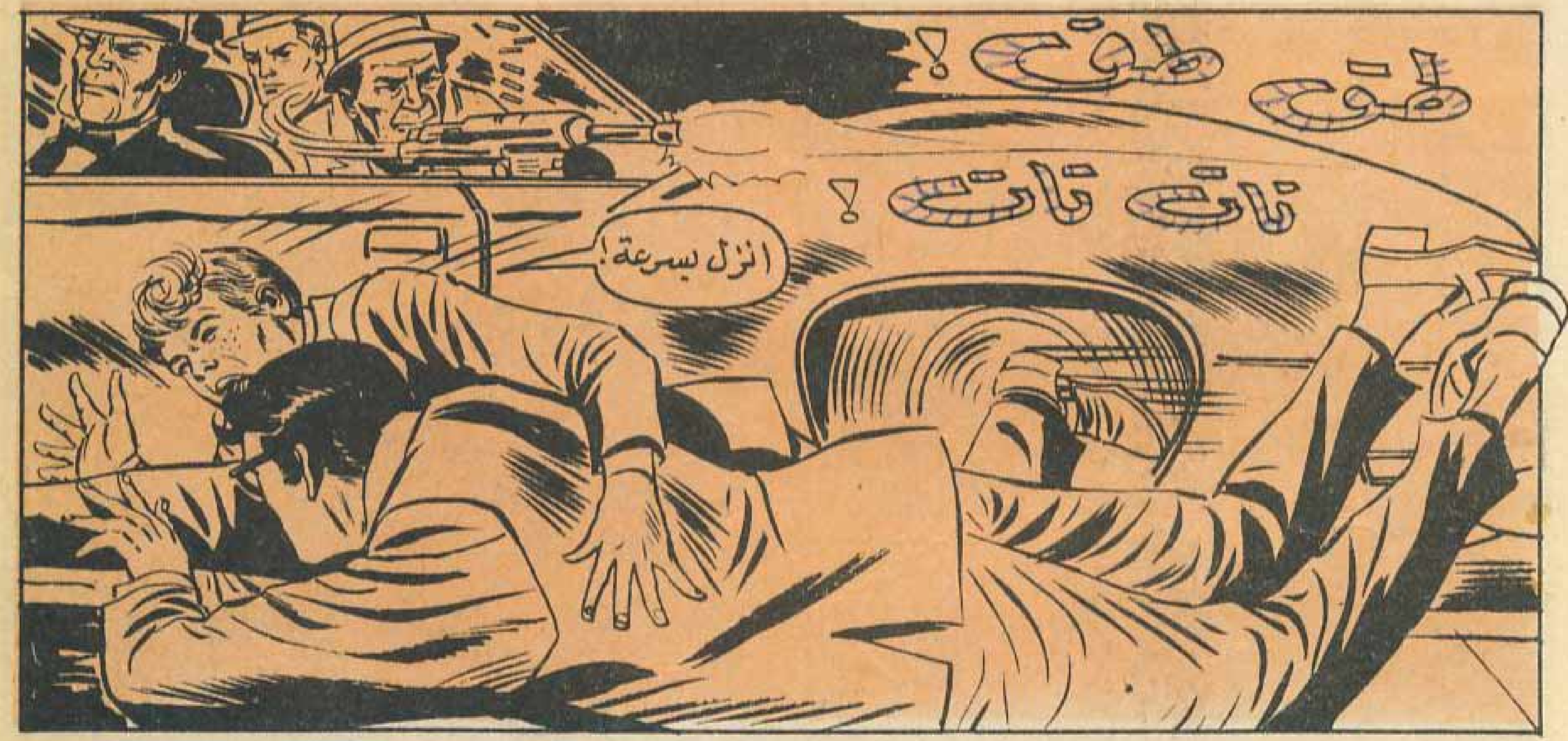

كما فعلت بـ"فؤاد"؟


لنذهب يا عزيزتي إلى مكان هادئ!


انتهيت من المجرمين!
هه؟ أين "مي" و"يوسف"..؟


إلتقى "نديم" "بنبيل" خارج المبنى...
ما الذي يغضبك يا نديم؟
الفتيات مصدر متاعبي دائمًا!


وهكذا أثناء عراكي مع المجرمين تسللت "مي" مع "دانتون"!
هه! انظر الى السيارة!


طوق طوق!
تات تات!
انزل بسرعة!

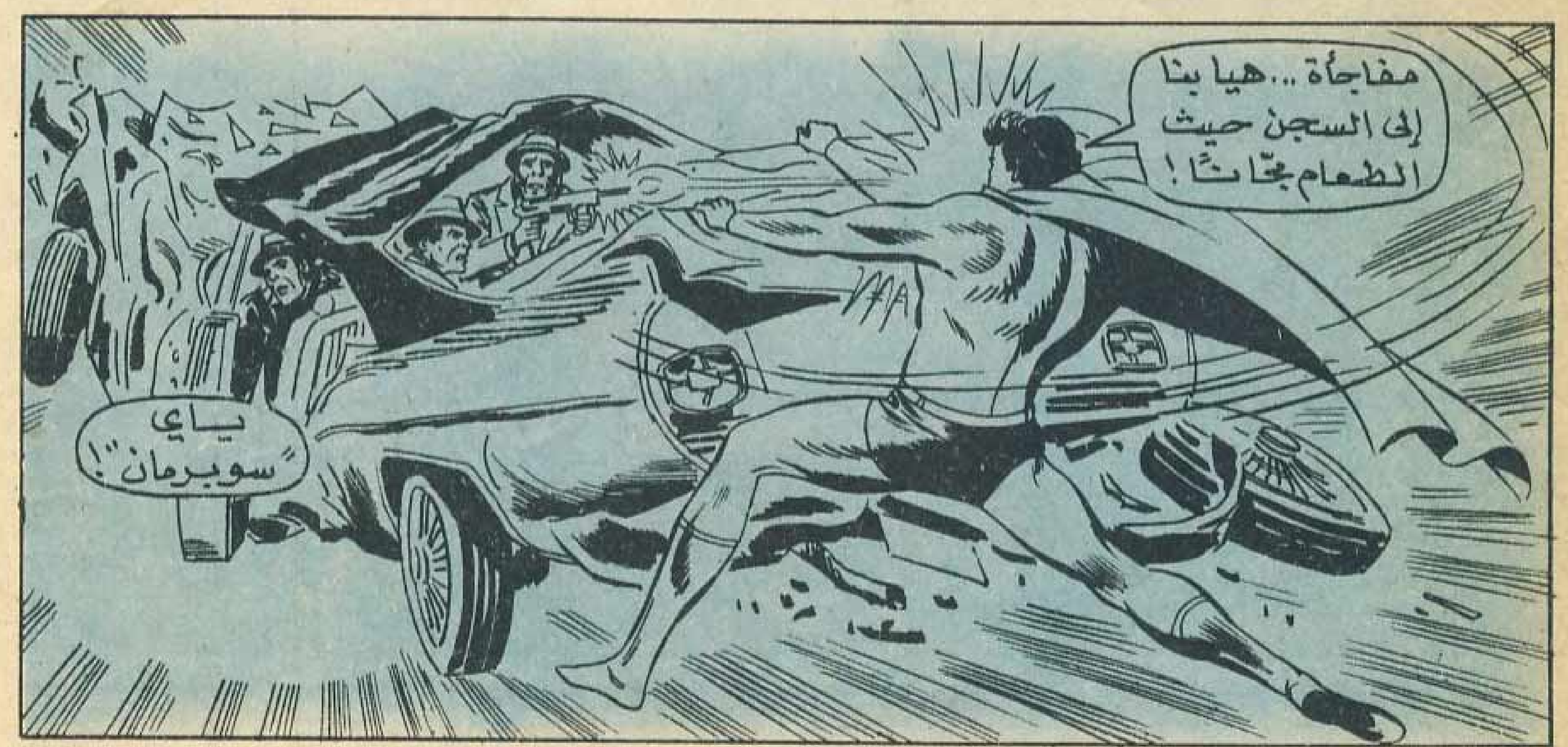

لحسن الحظ أنني رأيت البندقية والا لأصابك الرصاص
لو أصابتني الرصاصة لارتدت عني!


وانكشفت شخصيتي السرية!
آه... أنا أرتعش، سأعود الى عملي!
وداعًا!
وداعًا!


لا ألومه، إذ ان رصاصة قريبة مثل هذه تفزع رجلاً خجولاً مثله


ولكن في مكان مجاور ...
لقد رأيت رقم السيارة ...


... وسأبحث عنها بواسطة نظري الجبار!
آه... وجدتها


مفاجأة.. هيا بنا إلى السجن حيث الطعام مجاناً!
ياي "سوبرمان"!


بعد لحظة في مركز البوليس ...
حاول هؤلاء الأشرار قتل "نديم" و"نبيل"! فاقبضوا عليهم!
ثم حققوا بمسدّساتهم، أظنها من أسلحة العصابة الحديثة!!


"سوبرمان"! حاول بعض المجرمين قتلي و"نبيل"!
عرفت ذلك وقبضت عليهم!

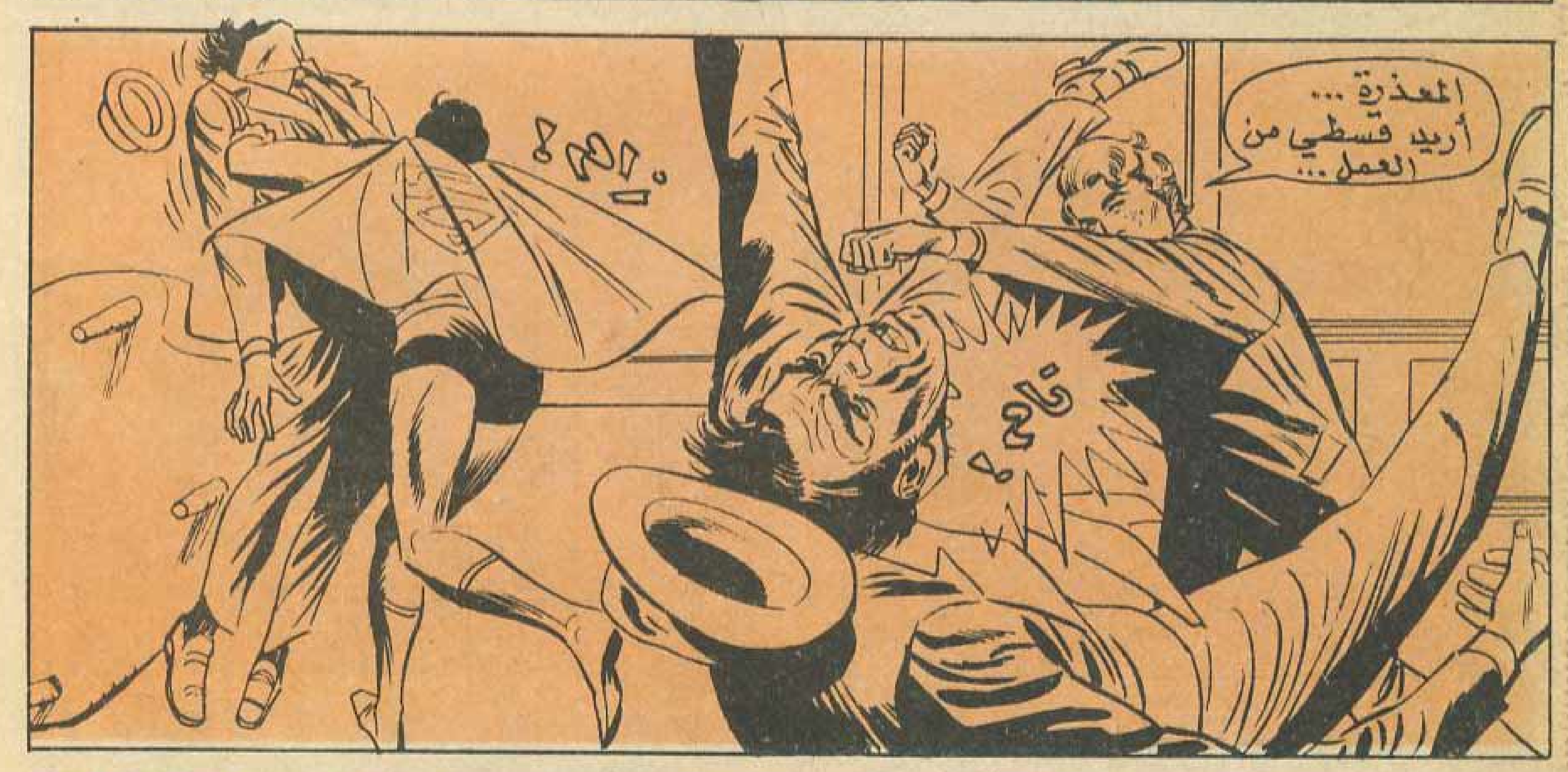

هل هم من العصابة العامة؟
نعم... لنذهب إلى مديرهم ونبلغه الخبر!


بعد قليل...
"سوبرمان"!
ماذا يريد؟
مقابلة مع مديركم!


إنه لا يريد مقابلتك فانصرف!
نفذ صبري!


لن اقبل هذه الإهانة!




المعذرة ... أريد قسطي من العمل ...

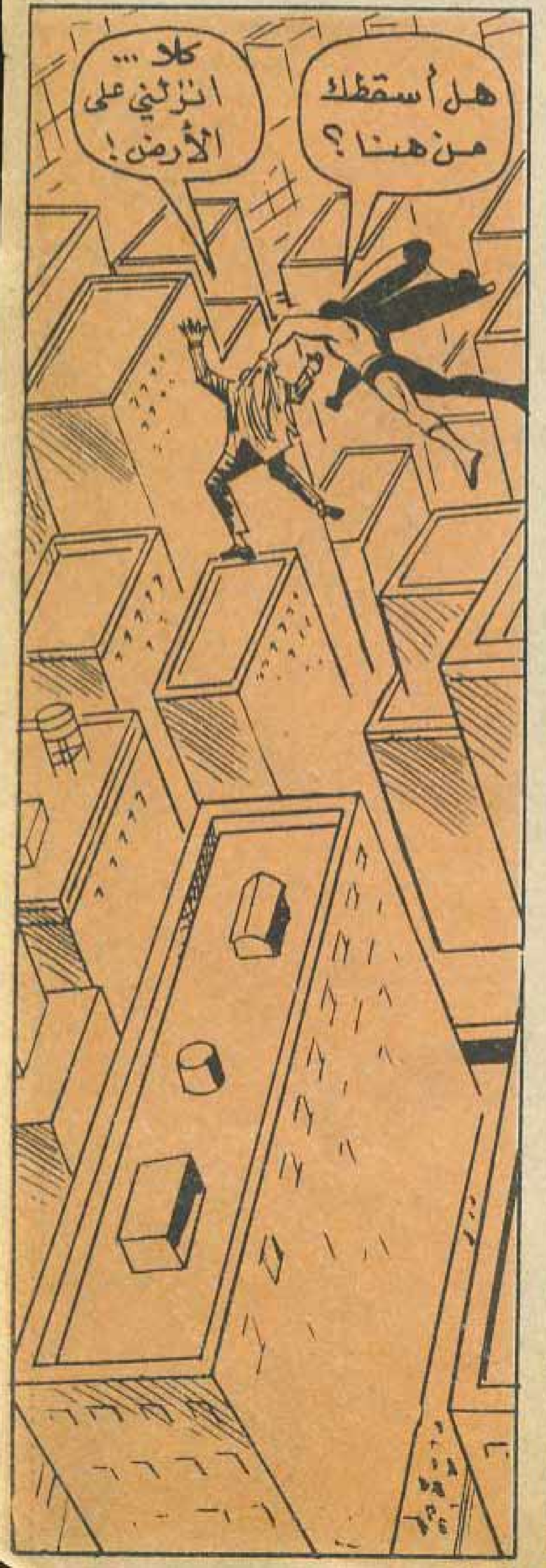

لم يبق أحد يعترض طريقنا الآن !!
ولكن يجب أن نقرع الباب أولاً ...


طق ! طق !
طراخ !


إذهبا... فالآنسة تجري معي مقابلة!
ماذا تقصد بذلك يا نديم؟


هل اخبرتها عن جرائمك وفسادك وتجارتك بالمخدّرات؟
لا تلقِ عليّ هذه التهم... انصرف!


حسنًا، لنذهب!
آه... لا تأخذني معك!
انزلني أيها الحقير!


هل أسقطك من هنا؟
كلا... انزلني على الأرض!


كما تشاء ... ما رأيك بالمنتزه؟
حسناً!
لست بحاجة إليك!


حاول أن يفزعني كي أبوح بالسرّ!
هناك ضالتنا يا "توني"!

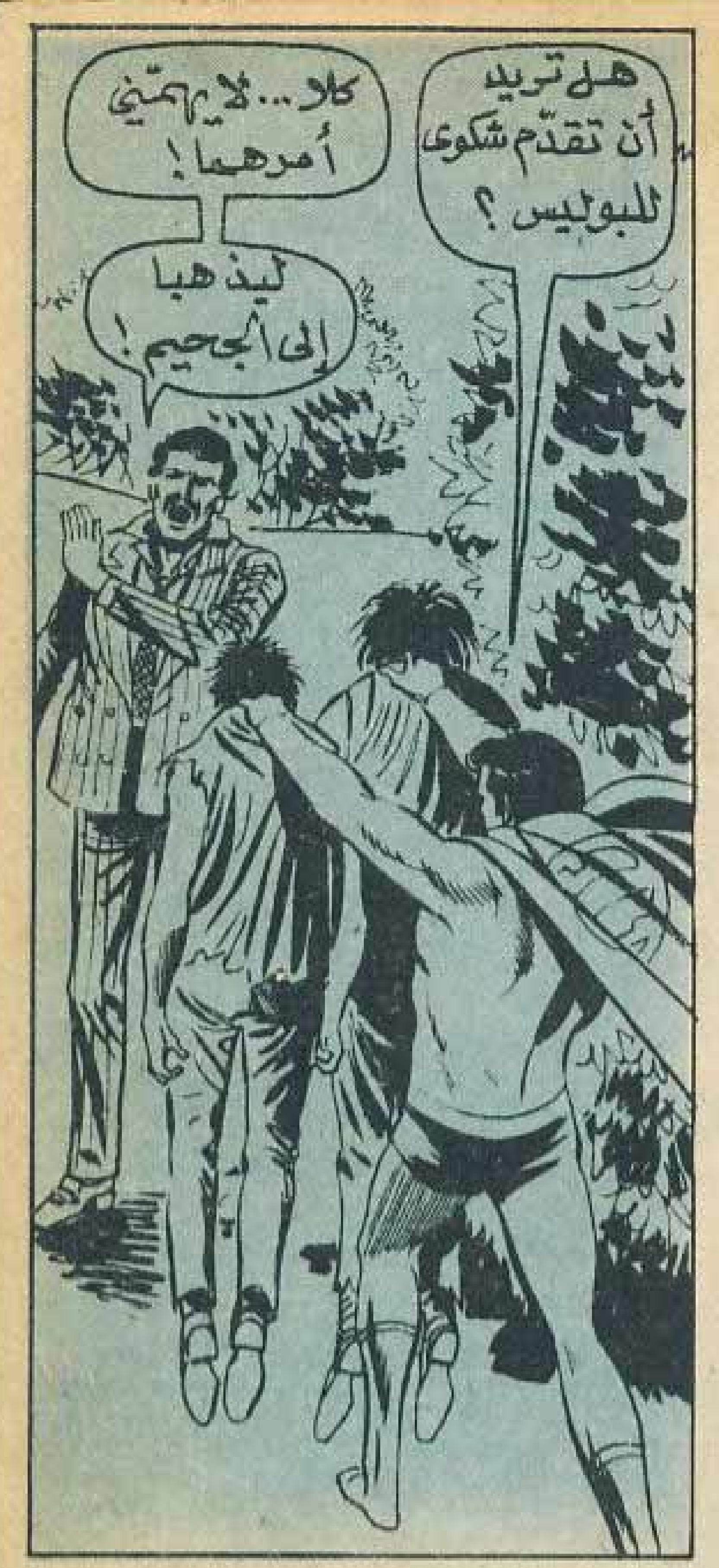

أعطنا نقودك!
هه؟ لصّان؟


تعال لنهاجم الرجل!
أعطنا نقودك وإلا أخذناها بالعنف!
آخ! آخ!


ساعدني يا سوبرمان
ظننت انك لست بحاجة إليّ!
أنا بحاجة إليك!!


إنتهى وقت اللعب!
إخترت هذا المكان لأنني رأيت اللصين قبل هبوطي!
آه يا "سوبرمان"!


إليك يا يوسف إثنين من زبائنك!
فتيان يتناولان المخدرات بسببك
وهما يسرقان المال لشراء المخدر!


هل تريد أن تقدم شكوى للبوليس؟
كلا... لا يهمني أمرهما!
ليذهبا إلى الجحيم!


إنهما في الجحيم منذ زمن طويل...
وكل ذلك بسببك!


توقعت ان منظر الفتيين الكئيبين قد ينبه ضميره
ولكن... "يوسف" لا ضمير له!
سأدخلهما المستشفى وأرجو أن يقبلا العلاج!
"سيد يوسف" أعطنا المخدر وسوف نقتل "سوبرمان" لأجلك
أتمنى لهما الشفاء والخلاص من هذا الجحيم!!


في أثناء ذلك... خارج مكتب "يوسف"...
هل يعجبك ذاك الشرير الأنيق؟
إنه لطيف جداً ولم يثبت عليه أيّ جرم بعد!


بالطبع... لأنه ذكي وماكر...
هه؟ ماذا يفعل ذاك المتطفل؟
إنه يصلح سيارة السيد "يوسف"!


ربّما يحاول سرقتها، ولكنه يعرج!
يتظاهر بالبراءة ولكنه مجرم!
قف عندك!


أمسكتك!
اتركني!


هناك "يوسف"...
إن سيّارتك...
نعم إنها جميلة، سنتقابل مرة ثانية وأما الآن لديّ أمور هامّة!
يجب أن أضع خطة للخلاص من "سوبرمان"!


بووم !


آه ... شيءٌ رهيب !
قنبلة في المحرّك !
نعم ، ولقد سلمت المجرم للبوليس !


هكذا تنتهي حياة الأشرار مثل "يوسف" و"فؤاد" !
علينا أن نكتب القصة الآن ...
.... رغم أنها مؤثرة !!
النهاية

اللبوة الوفية



تصبح اللبوءة صيادة شرسة عندما تكون في صدد التفتيش عن غذاء لجرائها الجائعة• ومع ذلك فان حكاية جميلة لا تزال تحكى منذ القرن السادس عشر •

حدثت الحكاية في مدينة افريقية كان الاعداء المدججون بالسلاح يحاصرونها

من كل جانب بقصد الاستيلاء عليها ونهبها •
وكان ان منع زعيمها السكان من مغادرتها مهما تكن الاسباب • ومضت ايام عدة والمدينة مطوقة تطويقا دقيقا، وكان ان بدأت المؤن تقل شيئا فشيئا حتى عض الجوع بأنيابه الناس •
وكان في المدينة امرأة فقيرة تعيل خمسة من اليتامى الصغار ، لم تستطع الصبر على رؤيتهم يتضررون جوعا فتهزل اجسادهم وتخور قواهم، فتسللت في احدى الليالي الى خلف الاسوار قاصدة الغابة القريبة لتقطف منها اثمارا وخضارا برية تسد بها طوى صغارها • وبينما كانت تفتش بين الاشجار وتنقب هنا وهناك ، اذ ترامت الى سمعها انات متعبة صادرة عن احد الكهوف • فاتجهت صوب مصدر الصوت ودخلت الى الكهف لتلمح في الظل لبوءة جريحا •
كانت المرأة شجاعة جريئة النفس ، فاقتربت من اللبوءة ونظفت جرحها الثخين وضمدته •• ثم راحت تتردد الى العرين ليلة بعد ليلة تتفقد الجرح وتعتني به حتى بريء ••
وقامت اللبوءة تمارس حياتها العادية • غير انها بعد شفائها ، دأبت على ان تصطاد كل يوم فريسة اضافية لتقدمها في المساء الى المرأة التي انقذتها من موت محقق • وكانت هذه تتسلل كل ليلة الى خلف الاسوار في كنف الليل لتحمل الفريسة الى أسرتها •
الى ان اكتشف حرس الاسوار في المدينة تسللها الليالي فقبضوا عليها وظنوها عميلة للعدو تقوم بدور الجاسوسة • وحكموا عليها بأن توثق الى شجرة في الغابة بلا طعام ولا شراب حتي تموت • ومضت ايام طويلة •• زال فيها الحصار وعادت الامور الى طبيعتها •• وبينما كان بعض الجنود يقومون بدورية في قلب الغابة ، تذكروا المرأة فقصدوا اليها ليروا ماذا حل بها • وكم كانت دهشتهم عظيمة عندما وجدوها ما تزال حية تحميها اللبوءة مستلقية عند قدميها ، وعلى مقربة كانت جراؤها تتداعب كما تفعل القطط •

اعداد : سمير سليمان

طيران الشرق الأوسط و دار المطبوعات المصوّرة

يقدّمان لك

مسابقة



طيران الشرق الأوسط كما عرفته

في عهد السرعة والطائرات النفاثة لم تعد المسافات تفرق بين الناس . وقد ساهم طيران الشرق الاوسط في هذا الحقل باقصى جهوده فذلل المسافات وجمع بين القريب والبعيد ووضع تحت تصرف مسافريه خبرته الواسعة وخدمته الممتازة.

عزيزي القارىء :

اكتب لنا عن خبرتك مع طيران الشرق الاوسط سواء كانت انك سافرت بنفسك على متن طائراته او سافر احد اقربائك او انك تعرفت على الشركة بواسطة مكاتبها في مدينتك ولم تسافر ابدا . ان كانت لديك اقتراحات او ملاحظات فالشركة ترحب بها .

شروط المسابقة

١) هذه المسابقة مخصصة لجميع قراء مجلاتنا الذين تتراوح اعمارهم بين الاثنتي عشرة والعشرين سنة .

٢) يجب الا يتجاوز النص المئتي كلمة (او العشرين سطرا) .

٣) لكل قارىء الحرية ان يعرف عن خبرته بالطريقة التي يراها الافضل .

٤) يجب ان تتضمن الرسالة اي منشورة من منشورات طيران الشرق الاوسط (تجدها في مكاتب الشركة نفسها أو في اي مكتب سفريات) .

٥) يرفق المشترك ايضا صورته الشمسية لننشرها مع رسالته اذا فاز باحدى الجوائز .

٦) آخر مهلة لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٣/٥/١٧ .

٧) سننشر النصوص الفائزة ابتداء من ١٩٧٣/٦/٢١ مع صور محرريها .

٧٣/٦/٢١ في سوبرمان ٤٩٠ والبرق ٥٣
٧٣/٦/٢٨ في سوبرمان ٤٩١ والوطواط ١٠١
٧٣/٧/ ٥ في سوبرمان ٤٩٢ وطارق ٢٠
٧٣/٧/١٢ في سوبرمان ٤٩٣ ولولو الصغيرة ٩٢
٧٣/٧/١٩ في سوبرمان ٤٩٤ والبرق ٥٤
٧٣/٧/٢٦ في سوبرمان ٤٩٥ والوطواط ١٠٢

ابعث برسالتك الى العنوان التالي : مسابقة طيران الشرق الاوسط ص.ب ٤٩٩٦ بيروت

الجوائز

١٢ تذكرة سفر (ذهابا وايابا) على طيران الشرق الاوسط وضيافة ٣ ايام لجميع المدعوين .

الفائز من كل بلد يحصل على تذكرة سفر ذهابا وايابا وضيافة ثلاثة ايام في ربوع لبنان خلال شهر آب (اغسطس) . مع العلم ان طيران الشرق الاوسط ودار المطبوعات المصورة لا يتحملان اية مسؤولية معنوية او مادية تجاه الرابحين خارج نطاق السفر والضيافة .

ستؤلف لجنة لاختيار افضل نص من كل من البلدان العربية التالية وسننشرها في مجلاتنا بالتوالي .

— المملكة العربية السعودية	— مسقط
— الجمهورية العربية الليبية	— قطر
— جمهورية السودان الديمقراطية	— دبى
— الكويت	— ابو ظبي
— جمهورية مصر العربية	— المملكة الاردنية الهاشمية
— البحرين —	— لبنان —

اما الرابح في لبنان فجائزته بطاقة سفر بيروت — القاهرة — بيروت

قسيمة الإشتراك

الإسم : ________________

العنوان : ________ التلفون ________

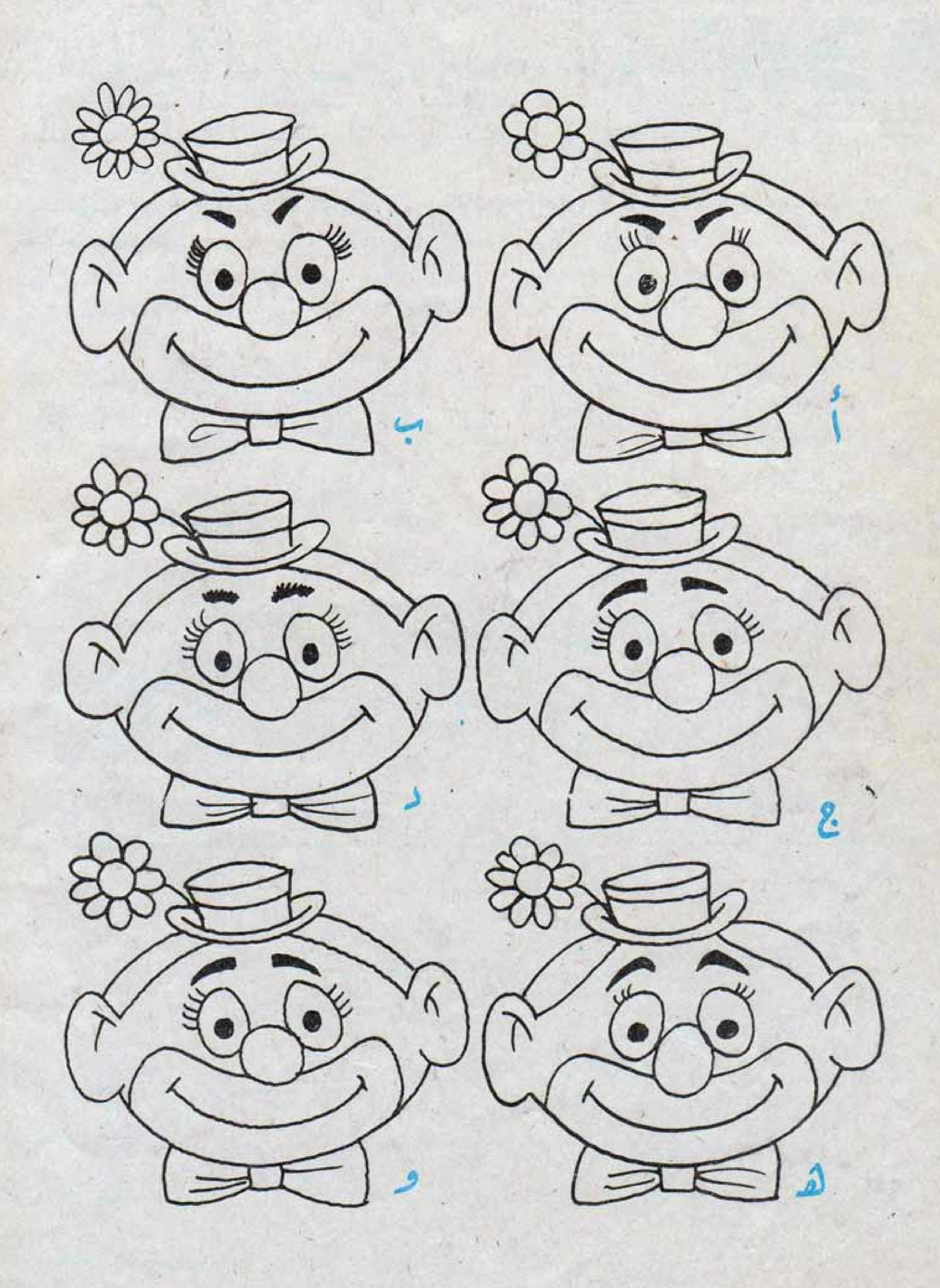
الجنسية : ________ تاريخ الولادة ________

السنة الدراسية : ________________

المدرسة : ________________

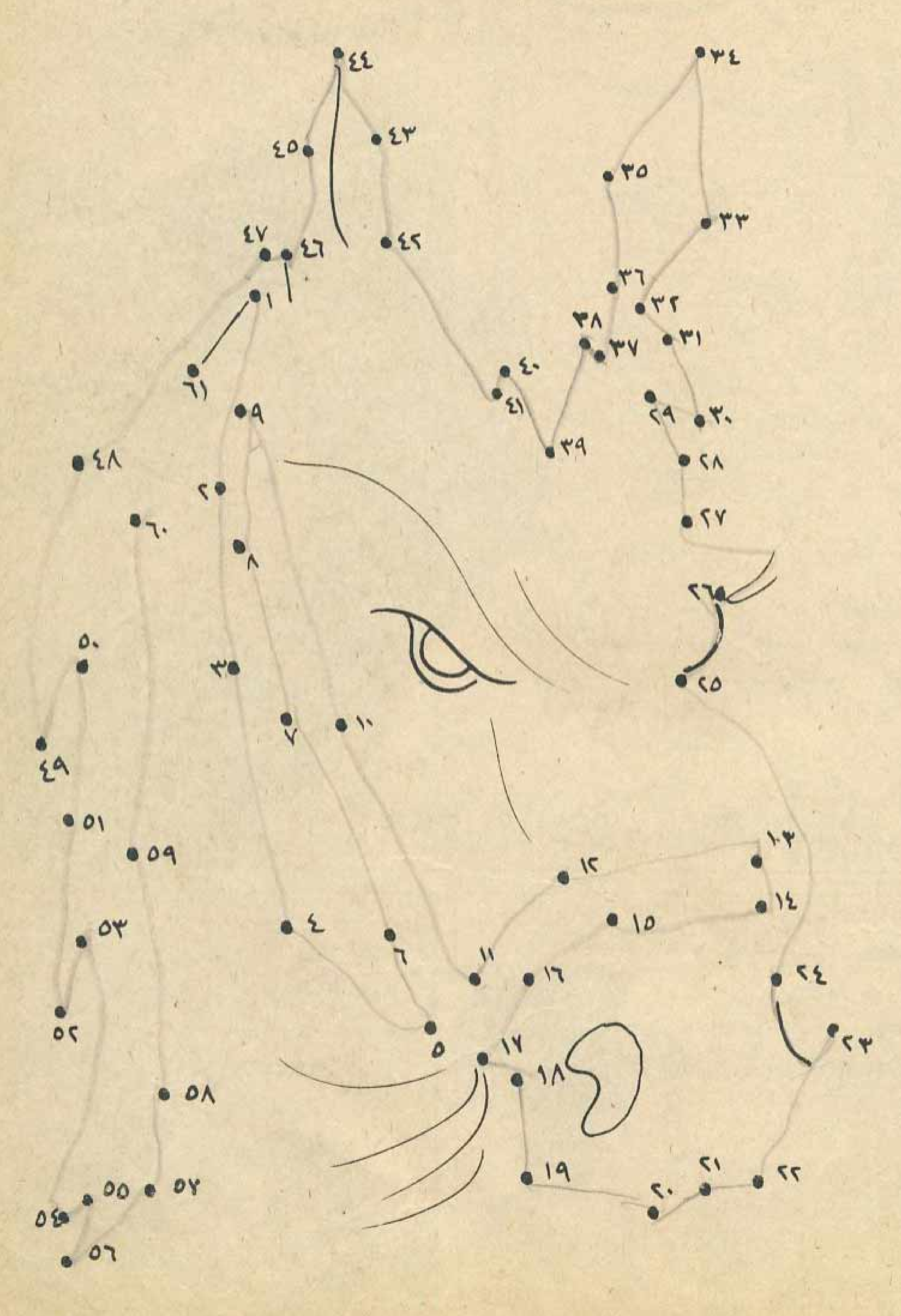
وجوه مألوفة

أيّ إثنان من هذين المهرّجين هما صورة طبق الأصل ؟



مخلوق النقاط

صل النقاط ثم لوّن الصورة



الحسناء الجبّارة

هاهما "سوبرمان" و"الحسناء الجبّارة" يلهوان مع "كريبتو" و"فلة" ... قريبًا سأنضمّ إليهم!

بدأت قصّتنا عندما شاءت الأقدار أن يعترض مخلوق جبّار طريق مخلوق جبّار آخر ... ماهي الحادثة التي جمعت بين "الحسناء الجبّارة" و"نجم"؟ وهل يحفظ المستقبل مغامرات أخرى لهذين الجبّارين معًا؟ إقرأ قصّة:

"سرّ الحصان الجبار"

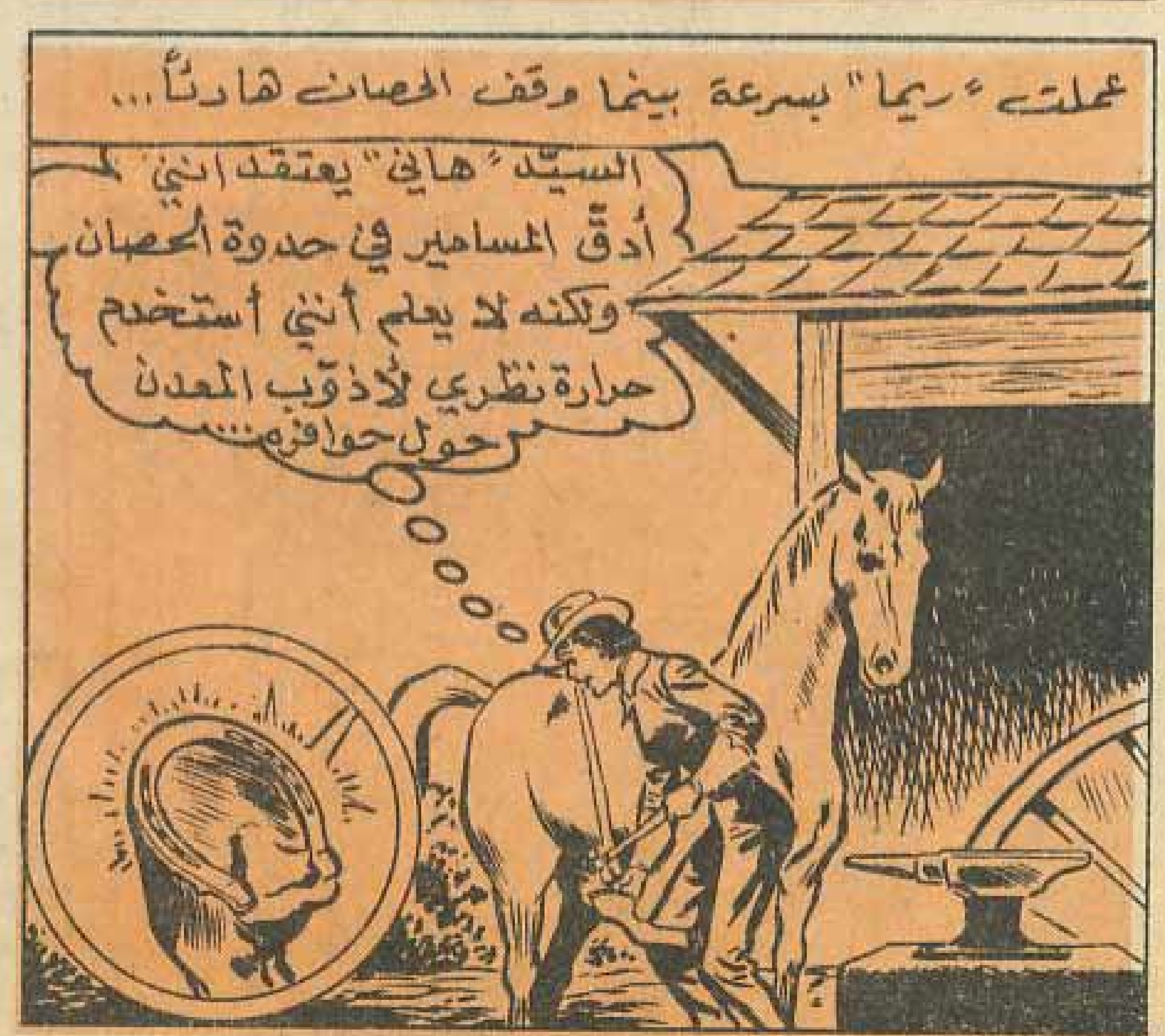





وفي تلك اللحظة انطلق شيءٌ في السماء...
هذا "نجم"... إذن هو حقيقة لا خيال... آه! لقد لمحته في المزرعة...


هبط الحصان الجبّار على الأرض...
لم يره أحد وهو طائر... وها هو قد انضمّ إلى بقية الخيول... سأذهب لزيارته!


وعند زيارة "ريما" للإسطبل...
ما المسألة يا سيّد "هاني"؟ وماذا يفعلون "لنجم"؟
"نجم"؟ هل هذا إسمه؟ نحن نحاول أن نحديه ونوسمه دون جدوى... أنت الوحيدة التي تستطيعين تهدئته!
دعني أتكفّل بأمره يا سيّد "هاني"...
إذا حاولوا أن يحدوه أو يحرقوا جلده سيعرفون انه منيع... سأحاول أن أمنع ذلك!
هل تظنين أنك تستطيعين معالجة هذا الوحش؟


عملت "ريما" بسرعة بينما وقف الحصان هادئاً...
السيّد "هاني" يعتقد انني أدقّ المسامير في حدوة الحصان ولكنه لا يعلم أنني أستخدم حرارة نظري لأذوّب المعدن حول حوافره...


ثم بنفخات جبارة من نفسها الجبار تصاعد الدخان...
المعذرة أيها السادة... فأنا أحاول أن أقوّي لهيب النار!
(تضحك) هذا الدخان يكفي ليخفيني عن أعينهم عندما أوسم "نجم"!
يسعل! يسعل!











"ذات مرة منذ سنوات مضت .. كنت حصان ساحرة اسمها شيرين .."




"وذات ليلة استيقظت على صوت تمتمة غريبة... كان هناك "ملدور" عدو "سيرس"..."
سأنتقم منك يا "سيرس" وأطلق حصانك نحو الفضاء إلى الأبد!


"وفي الحال شعرت بقوة تدفعني نحو الفضاء البعيد..."
إن قوّة خفيّة تدفعني ولا يمكنني مقاومتها!


"ثم وجدت نفسي على كوكب صغير محاط بهالة لا يمكنني اختراقها..."
(يتأسف) آه... هذه الهالة أقوى بكثير من قواي الجبّارة!


"ومضت الأجيال على حالتي... وذات يوم وقع نظري على مركبة تقترب بسرعة جبّارة..."
هذه المركبة تحتوي على فتاة...


قاطعت "ريما" قصة "نجم" قائلة...
أنا هي تلك الفتاة، فلقد أرسلني والدي إلى الأرض بعد أن دمّرت مدينة "أرغو" وهي آخر ما بقي من شظايا كوكب "كريبتون"!
نعم كنت منطلقة نحو مستقبلك أيّها الجبّارة... ولقد حصلت أنا على حريّتي بواسطة ذلك الصاروخ!


"كان صاروخك مزوّدًا بأشعة خاصة لتتلف أي شهب قد يعرقل طريقه... فعندما لمست الأشعة كوكب السجن الذي عشت فيه..."
أتلفت الأشعة الهالة السحرية التي أحاطتني أجيالًا... فانطلقت أعدو نحو الحرية


هذه المركبة تتّجه نحو الأرض ... لن أنسى هذه الفتاة ... إنها سبب حرّيتي !


" عندما وصلت إلى الأرض إنضممت إلى قطيع من الخيول وبدأت بمراقبة فتاتي بواسطة نظري الخارق ... "
إن " الحسناء الجبّارة " كرّست حياتها لعمل الخير ... لربّما التقيت بها يومًا ما وعاونتها في العمل !!


" ومثل " الحسناء الجبارة " حاولت أن أخفي شخصيّتي السرّية ... فعندما ألقى القبض على قطيع الخيل قبلت أن أذهب معه ... "
كان من السهل عليّ أن أتجنّب رعاة البقر لأنني قوي وجبّار ولكن ذلك قد يكشف عن قواي الجبّارة ... يجب أن أستخدم قواي الجبّارة خفية لعمل الخير مثل " الحسناء الجبّارة " !


ومرة أخرى قاطعت " ريما " " نجم " وهو يروي لها قصته ..
والآن أخبرني لماذا ظهرت لي في أحلامي ؟
حاولت أن أتصل بك لأنبهك عن أخطار عديدة تهدّد الأرض !


ثم ...
يجب أن أؤجّل روايتي الآن فقد رأيت شخصين يتقدمان نحونا !
هذا أبي وهذه أمي ... إنهما يقضيان العطلة معي في المزرعة ... إنهما يعرفان عن قواي الجبارة ... ولكنني لن أخبرهما عنك !


" ريما " ! إن السيّد " هاني " يريدك أن ترجعي مع " نجم " لأن حفلة العرض ستبدأ بعد قليل
سنذهب في الحال !!
ما أسوأ حظي ...


في المعرض ... وقف المتفرجون يشاهدون ...
ربحت "ريما" وحصانها "نجم" الجائزة الأولى في القفز العالي!
(تضحك) إنهم يجهلون مقدرة "نجم" على القفز فوق الجبال!


ثم في مباراة تصرّف الخيول ...
يا إلهي! إنها تسيطر على "نجم" بصورة مدهشة!
أحسنت يا "نجم"... إن السيد "هاني" يجهل أنك تطيع أوامري بواسطة توارد الخواطر


فجأة ... قفز "نجم" خلال المباراة ...
ياي! إن "نجم" يعدو بسرعة... هل فقد عقله؟
لا تقلق يا عزيزي لاخوف على "ريما" منه فهو لن يؤذيها قط!!


بعد قليل بعد أن وقفت "ريما" مع حصانها في ظل صخرة
استلمت إنذارك بتوارد الخواطر والآن بواسطة نظري الخارق تأكدت من نظريتك... إن مركبة فضائية غريبة تهاجم المعرض الدولي فعلينا أن ننقذ الموقف
كيف يستطيعون استخدام هذا السلاح القوي؟ آه... إن أشعة نظري لا تخترق هذه الكرة الفضائية، لاشك أنها مكسوة بالرصاص!


وبسرعة تحولت "ريما" إلى "الحسناء الجبارة" والبست حصانها معطفاً ...
أسرع يا "نجم"... إن الغرباء يستخدمون أسلحة مدمرة وإن لم نعمل بسرعة سيتلفون المعرض بكامله!!







هجم "نجم" على المركبة الفضائية ...








بعد تقهقر المركبة الفضائية شرعت "الجبارة" وحصانها بإصلاح الخراب في المعرض العالمي...
أنظر يا أبي كيف أصلح الحصان الطائر العمود
آه... ما أقواه لا بدّ أنه حصان جبّار!


إستخدمت "الحسناء الجبارة" و"نجم" حرارة نظرهما لترميم الروافد المحطمة...
ياي! ما هذا المنظر العجيب... إنه أهمّ ما رأيناه في المعرض الدولي...
ليحيا!


بعد ذلك أسرعت "الجبارة" وحصانها إلى المزرعة...
الأحلام التي رأيتها في نومي يا "نجم" أنبئتني بهذه الحادثة ولكن في حلمي كان الهجوم على مدينة "مور"!
نعم! لقد أنذرتك بواسطة توارد الخواطر عن هجوم الأعداء... وهذه المركبة التي تغلبنا عليها أولى غزواتهم!


تنبهت أفكارك للأحلام التي ظهرت لك فجئت إلى هنا لكي نلتقي ونحارب معًا... لا أظن العدو يجرؤ على إرسال أسطول آخر بعد الآن!
لولاك كنت لاقيت حتفي من جراء أشعة "الكريبتونيت"!


بدّلت "الحسناء الجبارة" ثيابها وتحولت إلى شخصية "ريما"...
كم أنا ممنونة لك يا "نجم"... أطلب مني ما شئت وسأقدّمه لك!
(سيرد) إن أمنيتي لا تزال كما كانت عندما التقيت "بسيرس"... وهي أن تجدي طريقة تعيديني بها إلى عصري!


إن قواي الجبارة يا "نجم" لا تكفي لإلغاء السحر الذي أبعدك عن سيرس... ليتني أجد حلًا لحالتك!
إنني أعرف مخرجًا لحالتي يا "جبارة"... ولكنني لن أخبرك الآن!


رجعت "ريما" ورفيقها إلى المزرعة...
يجب أن نبقى معًا إلى أن أجد طريقة أعيدك بها الى سيرس... سأطلب من والدي أن أشتريك من السيّد "هالي"!
مدهش! سنقوم بالأعمال الجبارة معًا!!
مزرعة الحسناء الجبارة


عندما وصلت "ريما" وحصانها المزرعة...
الحمد لله لأنك رجعت سالمة يا "ريما"... لقد كان السيد "هالي" قلقًا عليك!
ولكنك تعلم يا أبي إنني أحسن ركوب الخيل!


في الواقع كنت قلقًا على "نجم"... فلقد بعته بثلاثة آلاف ليرة إلى أحد مروضي حيوانات السينما...
لقد رأيت هذا الحصان أثناء العرض واعجبت به وبمهارته.. فاذا اعتنيت به سيجلب لنا ثروة طائلة!


ذهب "نجم" مع صاحبه الجديد... فوقفت "ريما" تراقبه بقلب كئيب.
لا تقاوم يا "نجم"... ولا تحاول أن تفر من صاحبك الجديد... ثم تذكر أن تحتفظ بقوتك الجبارة سرًا!!
سأطيعك أيتها "الجبارة"... ولكنني سأجد طريقة للرجوع إليك... إن أمامنا مهمات كثيرة يجب أن نقوم بها معًا!
النهاية
وكما نعلم أنه حدث والتقى "نجم" بالحسناء الجبارة" بعد ذلك...

